

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

**«ШКОЛА-ИНТЕРНАТ ИМ. ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА,  
НАЦИОНАЛЬНОГО ГЕРОЯ ИТАЛИИ  
ПОЛЕТАЕВА ФЕДОРА АНДРИАНОВИЧА**

**СОГЛАСОВАНО**

на заседании педагогического совета  
МБОУ «Школа-интернат»  
Протокол № 1 от « 25 » августа 2020 г

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МБОУ «Школа-интернат»  
Н.В. Чернова  
Приказ № 46 от « 28 » августа 2020 г



## **Рабочая программа**

Наименование учебного предмета **РОДНОЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА**

Класс: 5

Срок реализации программы: 2020-2021 уч. год.

Рабочую программу составила: Чижова С.Н.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по родному (русскому) языку разработана на основе ФГОС ООО, в соответствии с Рабочим учебным планом образовательной организации, требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, с учётом Примерной программы по учебному предмету «Родной (русский) язык» для 5 класса общеобразовательных учреждений, реализующих программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию Протокол от 31 января 2018 года № 2/18

Учитывая, что в утвержденном федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ основного общего образования, отсутствуют учебники по учебному предмету «Родной (русский) язык», в качестве дополнительного учебника используется электронное учебное пособие для общеобразовательных организаций «Русский родной язык» под редакцией О.М.Александровой, М., «Просвещение» 2019 г.; пособие для учащихся общеобразовательных учреждений «К пятерке шаг за шагом» под редакцией Л.А.Ахременковой, имеющихся в федеральном перечне учебников.

Назначение программы:

- для обучающихся образовательная программа обеспечивает реализацию их права на информацию об образовательных услугах, права на выбор образовательных услуг и права на гарантию качества получаемых услуг;
- для педагогических работников программа определяет приоритеты в содержании основного общего образования и способствует интеграции и координации деятельности по реализации общего образования;
- для администрации программа является основанием для определения качества реализации основного общего образования.

Категория обучающихся: обучающиеся 5 класса

Сроки освоения программы: 1 год

Объем учебного времени: 34 часа

Форма обучения: очная

Режим занятий: 1 час в неделю

Формы контроля: промежуточный: комплексный анализ текста (практическая работа) итоговый: контрольная работа (задания с выбором ответа, развернутые ответы на вопросы).

Согласно учебному плану на изучение родного (русского) языка и родной (русской) литературы отводится в 5 классе 1 час в неделю, 34 часов в год (17ч. – родной русский язык, 17 ч. – родная (русская) литература), 34 учебные недели.

### **Общая характеристика учебного предмета «Русский родной язык»**

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России, основа формирования гражданской идентичности в поликультурном обществе.

Русский язык является родным языком русского народа, основой его духовной культуры. Он формирует и объединяет нацию, связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры. Изучение русского языка и владение им – могучее средство приобщения к духовному богатству русской культуры и литературы, основной канал социализации личности, приобщения её к культурно-историческому опыту человечества.

Родной язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций и истории народа,

говорящего на нём. Высокий уровень владения родным языком определяет способность аналитически мыслить, успешность в овладении способами интеллектуальной деятельности, умениями убедительно выражать свои мысли и точно понимать мысли других людей, извлекать и анализировать информацию из различных текстов, ориентироваться в ключевых проблемах современной жизни и в мире духовно-нравственных ценностей.

Как средство познания действительности русский родной язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Обучение русскому родному языку совершенствует нравственную и коммуникативную культуру ученика. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами, имеет особый статус: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Он влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в дальнейшем способствует овладению будущей профессией.

**Содержание курса «Русский родной язык»** направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Русский родной язык» не ущемляет права тех обучающихся, кто изучает иные (не русский) родные языки. Поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса «Русский язык».

Важнейшими задачами курса являются приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа, формирование представлений школьников о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира; расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т.п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира.

#### **Цели освоения учебного предмета в 5 классе:**

- воспитание гражданина и патриота;
- формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
- осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре;
- воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтёрской позиции в отношении популяризации родного языка;
- воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;
- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;

- совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

### **Задачи**

- освоить учебный предмет в 5 классе о родном русском языке (его устройстве и функционировании),
- развивать языковой и эстетический идеал, т.е. представления о прекрасном в языке и речи;
- формировать прочные орфографические и пунктуационные умения и навыки (в пределах программных требований);
- обучать умению связно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- обучать умению самостоятельно пополнять знания по русскому языку;
- воспитывать обучающихся средствами данного предмета.

## **РАЗДЕЛ 1.**

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Рабочая программа по учебному предмету «Родной (русский) язык» направлена на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

#### **Личностные:**

- 1) понимание родного русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности родного русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) формирование достаточного объема словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- 4) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России;
- 5) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста

**Метапредметные результаты:** формирование универсальных учебных действий (УУД).

#### **Регулятивные УУД:**

определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на уроке; учиться работать по предложенному учителем плану; в сотрудничестве с преподавателем ставить конкретную учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно; оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения; владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

#### **Познавательные УУД:**

ориентироваться в справочном аппарате учебника; учиться осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы;

преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. находить ответы на вопросы в тексте, словарях; делать выводы в результате совместной работы класса и преподавателя;

**Коммуникативные результаты:**

оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

слушать и понимать речь других; выразительно читать и пересказывать текст; выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью;

учиться работать в паре, группе; договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;

участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы; строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми;

быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе; оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевых ситуаций;

адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.

**Предметные результаты:**

представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества; понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом; усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики;

соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка;

овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний; опознавание и анализ основных единиц языка, проведение различных видов анализа слова, стилистического анализа текста;

понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике; осознание эстетической функции родного языка;

## **РАЗДЕЛ 2.**

### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Введение.** Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека

#### **Язык и культура.**

Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы. Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, рódный батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица, и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (битый небитого везёт; по щучьему велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бабарихой и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Загадки. Метафоричность русской загадки.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита. Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) (надуть щёки, вытягивать шею, всплеснуть руками и др.) в сравнении с языком жестов других народов.

Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Национальная специфика слов с живой внутренней формой (черника, голубика, земляника, рыжик).

Метафоры общезыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Поэтизмы и слова-символы, обладающие традиционной метафорической образностью, в поэтической речи.

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т.п. человека (барышня – об изнеженной, избалованной девушке; сухарь – о сухом, неотзывчивом человеке; сорока – о болтливой женщине и т.п., лиса – хитрая для русских, но мудрая для эскимосов; змея – злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости – в тюркских языках и т.п.).

Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску. Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.

## **Раздел 2. Культура и речь**

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекондуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях. Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах.

Омографы: ударение как маркёр смысла слова: пАрить — парИть, рОжки — рожкИ, пОлки — полкИ, Атлас — атлАс. Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч']ная — було[ш]ная, же[н']щина — же[н]щина, до[жд]ём — до[ж']ём и под.). Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволнОвая печь – микровОлновая терапия). Роль звукописи в художественном тексте.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности. Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи (кинофильм — кинокартина — кино – кинолента, интернациональный —

международный, экспорт — вывоз, импорт — ввоз, блато — болото, бреши — беречь, шлем — шелом, краткий — короткий, беспрестанный — бесперестанный, глаголить — говорить — сказать — брякнуть).

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория рода: род заимствованных несклоняемых имен существительных (шимпанзе, колибри, евро, авеню, салями, коммюнике); род сложных существительных (плащ-палатка, диван-кровать, музей-квартира); род имен собственных (географических названий); род аббревиатур. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных. Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями –а(-я), -ы(и), различающиеся по смыслу: корпуса (здания, войсковые соединения) – корпусы (туловища); образа (иконы) – образы (литературные); кондуктора (работники транспорта) – кондукторы (приспособление в технике); меха (выделанные шкуры) – мехи (кузнечные); соболя (меха) – соболи (животные). Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода (токари – токаря, цехи – цеха, выборы – выбора, тракторы – трактора и др.). Речевой этикет Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Употребление формы «он».

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст**

Язык и речь. Виды речевой деятельности Язык и речь. Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи.

Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки). Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.

Текст как единица языка и речи Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста. Функциональные разновидности языка Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное). Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган. Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ. Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т.д.)

### **РАЗДЕЛ 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Название темы	Количество часов	Контроль знаний (контрольная работа)	Всего
1	Введение	1		1
2	Язык и культура	7	1	8
3	Культура и речь	5	-	5
4	Речь. Речевая деятельность. Текст	2	1	3
	Итого:	15	2	17

**Сводная таблица по выполнению практической части рабочей программы.**

Уровень и количество часов, общее количество	17
Количество часов в неделю	1 ч/н
Проверочная работа	1
Контрольная работа	2
Уроков развития речи	5



## **Родная (русская) литература**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Настоящая программа по родной русской литературе для 5 класса, входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература», создана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, примерной рабочей программы по учебному предмету «Родная (русская) литература» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования учебного плана МБОУ «Школа-интернат» на 2020/2021 учебный год.

Школьный курс родной (русской) литературы опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы соотносятся с основными содержательными линиями основного курса литературы, но не дублируют их, а отражают общественную жизнь и культуру России, национальные ценности и традиции, проблематику и мир русской литературы, ее гуманизм, гражданский и патриотический пафос.

Программа учебного предмета «Родная (русская) литература» разработана для функционирующих в субъектах Российской Федерации образовательных организаций, реализующих наряду с обязательным курсом литературы изучение родной (русской) литературы. Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса литературы, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по литературе, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом. В то же время цели курса родной (русской) литературы в рамках образовательной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером курса, а также особенностями функционирования родной (русской) литературы в разных регионах Российской Федерации.

#### **Программа предмета «Родная (русская) литература» построена на принципах:**

- традиций научного анализа, а также художественной интерпретации средствами литературы и других видов искусств литературных произведений, входящих в национальный литературный канон (то есть образующих совокупность наиболее авторитетных для национальной традиции писательских имен, их творчества и отдельных произведений);
- необходимой вариативности рабочей программы по литературе при сохранении обязательных базовых элементов содержания предмета;
- соответствия рекомендуемых к изучению литературных произведений возрастным и психологическим особенностям обучающихся;
- требований современного культурно-исторического контекста к изучению классической литературы;
- минимального количества учебного времени, отведенного на изучение литературы согласно действующему ФГОС и Базисному учебному плану.

В соответствии с этим в курсе родной (русской) литературы актуализируются следующие **цели**:

- воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;

- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа.

формирование потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов,

- целенаправленное развитие способности обучающегося к адекватному восприятию и пониманию смысла различных литературных произведений и самостоятельному истолкованию прочитанного в устной и письменной форме; в опыте чтения, осмысления, говорения о литературе у обучающихся последовательно развивается умение пользоваться литературным языком как инструментом для выражения собственных мыслей и ощущений, воспитывается потребность в осмыслении прочитанного, формируется художественный вкус.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**Введение (1 час).** Родная русская литература - волшебное зеркало мира и национальной культуры. Русская литература как нравственный ориентир и основа нравственной памяти.

**Устное народное творчество (2 часа).** Живое слово русского фольклора. Русский учёный и писатель В.И. Даль. Русские пословицы и поговорки. Толкование русских пословиц. Вариативность пословиц и поговорок. Пословицы и пословично-поговорочные выражения в художественном тексте. Словари и сборники пословиц и поговорок. Сказки «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо», «Солдатская шинель». Нравоучительный и философский характер русских народных сказок. Сюжет в волшебной сказке. Типы сказочных персонажей. Народные представления о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках. Русский учёный и писатель В.И. Даль.

**Из древнерусской литературы (2 часа).** «Подвиг отрока киевлянина и хитрость воеводы Претича». Герои летописного сказания. Из «Повести временных лет». Выбор веры. Похвала учению книжному. Завещание Ярослава Мудрого сыновьям. Поучительный характер древнерусской литературы; мудрость, преемственность поколений, любовь к родине, твёрдость духа, религиозность.

**Из русской литературы XVIII века (3 часа).** Русские басни. Русские баснописцы XVIII века. Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность; просвещение и невежество – основные темы басен. Русская басня в XX веке. М.В. Ломоносов. Краткие сведения о писателе. Басня «Лишь только дневной шум замолок». И.А. Крылов. Краткие сведения о писателе. «Ворона и Лисица», «Волк на псарне», «Демьянова уха», «Свинья под дубом» и другие басни по выбору. Тематика басен И.А. Крылова. Образный мир басен. С.В. Михалков. «Грибы», «Зеркало» и другие басни по выбору. Тематика, проблематика.

**Литература XIX века (5 часов).** К.Ф. Рылеев. «Иван Сусанин». Историческая основа произведения. Особенности жанра. Композиция думы. Роль пейзажа в произведении. Иван Сусанин – идеал человека, верного Родине и народу. Е.А. Баратынский. «Водопад». Звуковые образы стихотворения. Композиционные особенности. Состояние души лирического героя. А.С. Пушкин. «Выстрел». История создания повести. Месть и преодоление желания мстить через осознание важности человеческой жизни. А.В. Кольцов. «Урожай». Традиции народной песни в творчестве А.В. Кольцова. Связь человека и природы в стихотворении. Ритмические особенности. Н.А. Некрасов. «Накануне светлого праздника». Композиция стихотворения. Особенности повествования. Пейзаж. Любовь и уважение поэта к простому рабочему человеку.

Д.В. Григорович. «Гуттаперчевый мальчик». Жанр произведения. Проблематика повести и специфика композиции. Характер героев и способ повествования. Лексические особенности произведения. И.С. Тургенев. Стихотворения в прозе. Особенности жанра. Философский смысл стихотворений. (1-2 по выбору). И.С. Никитин. «Утро», «Пахарь». Фольклорные традиции в творчестве поэта. Композиция стихотворений, роль пейзажа. Отношение автора к родной природе и судьбе соотечественников. Я.П. Полонский. «Утро». Особенности композиции. Рифма и ритмика стихотворения. А.Н. Майков. «Весна», «Осенние листья по ветру кружат...». Стихотворение «Весна» как пример жизнеутверждающей лирики поэта; средства создания образа весны. Роль антитезы в стихотворениях. Философский смысл лирики. Н.С. Лесков. «Привидение в Инженерном замке. Из кадетских воспоминаний». История создания рассказа. Проблема совести в рассказе. Сюжет и композиция. Герои и образы. Художественное своеобразие.

**Литература XX века (3 часа).** А.И. Куприн. «Чудесный доктор». Тема милосердия, человеколюбия, доброты в творчестве писателя. История создания произведения. Контраст как основа композиции. Смысл названия. И.А. Бунин. «Шире, грудь, распахнись...», «Деревенский нищий», «Затишье», «Высоко полный месяц стоит...», «Помню – долгий зимний вечер...». Красота родной природы в стихотворениях И.А. Бунина. Переживания поэта о судьбе России. И.С. Соколов-Микитов. Краткий рассказ о писателе. «Петька», «Медведь-проводной». Природа и человек в рассказах. Е.И. Носов. «Варька» как рассказ о любви к окружающему миру, ко всему живому, к людям. В.П. Астафьев. «Зачем я убил коростеля?». Смысл названия рассказа. Проблема жестокости и ответственности за свои поступки. Ю.Я. Яковлев. «А Воробьев стекло не выбивал». Поиски правды в рассказе. «Багульник». Что позволяет человеку «раскрыться», «распуститься», подобно багульнику? «Реликвия». Как сохранить память о войне? К.М. Симонов. Краткий рассказ о писателе, поэте. «Майор привёз мальчишку на лафете...». История создания стихотворения. Мотив детства, загубленного жестокой и беспощадной войной. Призыв к защите родной земли. А.И. Приставкин. «Портрет отца», «Фотографии». Тема военного детства и сиротства в произведениях писателя.

**Современная литература (1 час).** Людмила Улицкая. «Капустное чудо». Тема послевоенного детства и сиротства.

### **Планируемые результаты учебного предмета «Родная (русская) литература»:**

#### **Личностные:**

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности;
  - воспитание российской гражданской идентичности, чувства любви к Отечеству, сознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры русского народа, курского края, основ культурного наследия;
  - усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
  - формирование потребности в систематическом чтении; установления поля читательских ассоциаций, отбор произведений для чтения;
  - формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации: словарей, энциклопедий, Интернет-ресурсов; применение ИКТ-технологий;
- осознанный выбор и построение дальнейшей индивидуальной учебной траектории с учетом устойчивых познавательных интересов.

#### **Метапредметные:**

- самостоятельное формирование действий целеполагания, постановка и формулирование для себя новых задач в учебе и познавательной деятельности, контроль и оценивание своих действий, внесение соответствующих корректив в их выполнение; ведущим способом решения является формирование способности к проектированию;
- самостоятельное планирование пути достижения целей, в том числе альтернативных; соотнесение своих действий с планируемыми результатами, осуществление контроля своей деятельности в процессе достижения результата;
- умение устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; определять причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; строить многоаспектный диалог;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий: умение работать с разными источниками информации, в том числе ИКТ, анализировать, использовать полученные данные в самостоятельной деятельности;
- понимание родной (русской) литературы как одной из основных национальных культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни.

### **Предметные:**

#### ***1) в познавательной сфере:***

- понимание ключевых проблем изученных произведений родной (русской) литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

#### ***2) в ценностно-ориентационной сфере:***

- приобщение к духовно-нравственным ценностям родной (русской) литературы, в том числе краеведческой;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений; понимание авторской позиции и выражение своего отношения к ней;

#### ***3) в коммуникативной сфере:***

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; - -
- умение вести диалог;
- написание творческих работ на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, создание проектов;

#### ***4) в эстетической сфере:***

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства;

- эстетическое восприятие произведений литературы;
- формирование эстетического вкуса.

Календарно – тематическое планирование.

№ п/п	Тема	Всего часов	Развитие речи	Контрольные работы	Проектная деятельность
1.	<b>Введение</b>	<b>1</b>			
2.	<b>Устное народное творчество</b>	<b>2</b>	1		1
3.	<b>Из древнерусской литературы</b>	<b>2</b>	1		1
4.	<b>Из русской литературы XVIII века</b>	<b>3</b>			1
5.	<b>Литература XIX века</b>	<b>5</b>	1	1	1
6.	<b>Литература XX века</b>	<b>3</b>	1	1	
7.	<b>Современная литература</b>	<b>1</b>			
	Итого	17	4	2	4

### Контроль уровня обученности

№ п/п	Тема	Количество часов	Сроки проведения
1.	<b>Литература XIX века</b>	1	второй триместр
2.	<b>Литература XX века</b>	1	третий триместр

### Тематика проектных и исследовательских работ для 5-го класса

1. Книги вчера, сегодня, завтра
2. Литература и мой край
3. Мои ровесники в литературных произведениях
4. Знаменитые поэты и писатели моего города
5. Что читают мои одноклассники
6. Новаторство А.П.Чехова и значение его творчества

### Требования к результатам освоения учебного предмета «Родная (русская) литература» в 5 классе

#### *К концу 5 класса обучающиеся научатся:*

- владеть различными видами пересказа,
- пересказывать сюжет;
- выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;

- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;
- пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

### **Устное народное творчество**

#### ***обучающиеся научатся:***

- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок;
- пересказывать сказку, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для сказки художественные средства;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения.

### **Древнерусская литература**

#### ***обучающиеся научатся:***

- характеризовать отдельные эпизоды российской истории с помощью произведений древнерусской литературы;
- характеризовать исторических персонажей прочитанных произведений;
- формировать вывод о пафосе и идеях произведений древнерусской литературы.

### **Русская литература XIX—XX вв.**

#### ***обучающиеся научатся:***

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- характеризовать нравственную позицию героев;
- формулировать художественную идею произведения;
- формулировать вопросы для размышления;
- участвовать в диспуте и отстаивать свою позицию;
- давать психологическую характеристику поступкам героев в различных ситуациях;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других видах искусства, аргументировано оценивать их;
- выразительно читать произведения лирики;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

## Тематическое планирование «Родной язык»

№ п/п	Тема урока, тип урока	Основное содержание	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Коррекционная работа	Домашнее Задание
				Предметные результаты	УУД	Личностные результаты		
<b>Введение-1ч</b>								
1	Наш родной русский язык  Урок «открытия» нового знания	Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека	Работа с высказываниями о великих людях России, с лингвистическими заметками  устное словесное рисование	использовать коммуникативно-эстетические возможности родного языка	излагать полученную информацию; подтверждать вывод собственной аргументацией выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей	Российская гражданская идентичность  Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, традициям, языкам, ценностям народов России.	Развитие связной речи	Подготовить сообщение об одном из великих людей нашей страны, известных всему миру
<b>Раздел I. Язык и культура (4 ч.+ 2 ч.р/р +1 пров. работа+1 к/р )</b>								
2	Из истории русской письменности	Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита. Памятники славянской письменности	Работа в парах с фрагментами текстов Древнерусской литературы, с рубрикой «Диалог культур» Составление короткого плана о происхождении письменности Решение лингвистической задачи		выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;		Развитие активного словарного заказа	Заменить 3 архаичные поговорки современными, записать в тетрадь
3	История в слове: наименование предметов традиционной русской одежды и русского быта	слова с национально-культурным компонентом значения	Работа в группах с толковым словарем, с фрагментом статьи Знакомство с репродукциями картин И.Я.Билибина	осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития	определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение,	Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.  Готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности	Развитие памяти	Подготовить рассказ о женском или мужском русском национальном костюме

					<p>умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.</p> <p>организовывать учебное взаимодействие в группе</p> <p>представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности</p>			
4	<b>РР№1.</b> Образность русской речи: метафора, олицетворение	Особенности языка фольклорных текстов. Метафоричность русской загадки Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика.	Игра «Аукцион загадок» Отгадывание загадок, нахождение прямого и переносного значения Работа в парах с карточками (нахождение изобразительно-выразительных средств в поэтических текстах Д.Б.Кедрина, С.А.Есенина,) Работа с репродукциями картин И.И.Левитана и И.А.Куинджи	использовать коммуникативно-эстетические возможности родного языка	отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей	Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию	Развитие наблюдательности	Подготовить небольшое сообщение на тему «Переносные наименования животных и растений и особенности их употребления в речи».
5	<b>Проверочная работа</b> (по изученному материалу)	Комплексный анализ текста	Письменная работа по вариантам (карточка с заданием)	проводить различные виды анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;	систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию умение опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умение работать с текстом	Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию	Коррекция мыслительных операций	Вспомнить названия русских народных сказок
6	Живое слово русского фольклора	Народнопоэтические символы, эпитеты, прецедентные	Работа в парах с лингвистическими заметками Работа в группах со	использовать коммуникативно-эстетические возможности	организовывать учебное взаимодействие в группе отбирать и использовать речевые средства в	Осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за	Формирование умения работы по алгоритму	Нарисовать сказочного персонажа из русских



		имена в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе	словарем и карточками: фрагменты сказок и былин, русских народных песен (нахождение изобразительно-выразительных средств в поэтических текстах)	родного языка использовать в речевой практике при создании устных и письменных высказываний стилистические ресурсы лексики и фразеологии родного языка, основные нормы родного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), нормы речевого этикета и стремиться к речевому самосовершенствованию;	процессе коммуникации с другими людьми создавать письменные оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств	него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию.		народных сказок. Рисунок дополнить информацией: характер, качества, свойственные данному герою
7	<b>РР.№2</b> Меткое слово русской речи: крылатые слова, пословицы и поговорки	Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта и особенностей национальной культуры народа	Нахождение образных выражений в русских народных сказках Игра «Собери пословицу»	использовать коммуникативно-эстетические возможности родного языка	отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми создавать письменные оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств	Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.  готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности	Развитие навыка анализа и сопоставления	Составить словарь пословиц (6-10) о характере человека, его качествах
8	О чем могут рассказать имена людей, названия городов?	Русские имена. краткие сведения по их этимологии. Происхождение названий старинных русских городов.	Работа по составлению тезисного плана по рубрике «Диалог культур» Работа в группах по составлению карты «Интересные названия городов Тюменской области» Знакомство с	понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом	организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать,		Закрепление навыка работы с таблицей	Творческий проект на тему: «Моя Россия: история города и происхождения его названия» или «Необычные имена» (кадет, друзей, родственников)

			фрагментами статей из книги Успенского «Ты и твоё имя»		аргументировать и отстаивать свое мнение			
9	<b>Контрольная работа №1.</b> Комплексный анализ текста	Обобщение и систематизация изученного материала	Выполнение заданий	проводить различные виды анализа слова, комплексного анализа текста	систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей	Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию	Коррекция пробелов в знаниях	Записать 2 высказывания о родном языке

## Раздел II. Культура и речь (3 ч.+2 ч. р/р)

10	Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах.	Орфоэпическая пятиминутка Знакомство со статьей «Из истории языка» Проанализировать таблицу «Нормы и варианты норм языка» Составление сложного плана текста (упр. 105)		организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности	Пополнить словарный запас и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной и чужой речью. формировать навыки анализа и оценки языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями	Коррекция орфоэпических навыков	Составить орфоэпический словарь (10-15 слов)
11	<b>РР.№3.</b> Омографы: ударение как маркер смысла слова	Орфоэпические нормы, подвижное и неподвижное ударение,	Выделение смысловых частей в тексте Работа с лексическими	использовать коммуникативно-эстетические возможности родного языка	создавать письменные оригинальные тексты с использованием		Развитие орфографической зоркости	Подготовить пересказ статьи «Из истории языка»

			заметками (в парах) Работа в парах со словарными статьями орфоэпического словаря русского языка.		необходимых речевых средств			
12	<b>РР№4.</b> Речь правильная.	Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями – а(-я), -ы(и).	Игра «Найди ошибку»  Работа над лингвистическими заметками  Работа с рубрикой «Моя Россия»	использовать коммуникативно-эстетические возможности родного языка	организовывать учебное взаимодействие в группе создавать письменные оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств		Развитие связной речи	Сочинение-рассуждение на тему «Чтобы речь была чистой, необходимо...»
13	Основные грамматические нормы	Особенности употребления заимствованных склоняемых имен сущ.-ых; сложных существительных; имён собственных (географических названий); аббревиатур, обусловленное категорией рода.	Анализ текста на решение поставленной задачи; составление плана текста	использовать активный и потенциальный словарный запас, использовать в речи грамматические средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения	отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми	формировать навыки анализа и оценки языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями	Коррекция грамматико-аналитических навыков	Мини-сочинение «Понимаем ли мы язык Пушкина? «
14	Речевой этикет: нормы и традиции	Правила речевого этикета: нормы и традиции. Обращение в официальной и неофициальной речевой ситуации.	Создание речевой ситуации Сценка на тему: «...»  Работа с рубрикой «Говорите правильно»		организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать	Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера	Развитие умения строить связный текст	Сообщение «Этикет приветствия в русском и иностранном языках»

					конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение			
<b>Речь. Речевая деятельность. Текст (1ч.+1ч. р/р+1к/р)</b>								
15	Средства выразительности устной речи	Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог Логическое ударение	Конкурс «Скороговорщик»  Работа с рубрикой «Моя Россия»		организовывать учебное взаимодействие в группе создавать письменные оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств		Развитие умения составлять план	Выучить 2 новые скороговорки
16	<b>РР.№5</b> Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ	Особенности языка фольклорных текстов (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т.д.)	Лексическая пятиминутка  Работа в парах: определение жанра текста		отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми создавать письменные оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств		Отработка навыка ср	Мини-проект Придумать своё удивительное существо и описать его языком художественной литературы.
17	<b>Контрольная работа №2.</b> Вопросы и задания	Обобщение и систематизация изученного материала	Выполнение заданий	проводить различные виды анализа слова, комплексного анализа текста	систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию; установление	Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию	Коррекция мыслительных операций	Повторить изученный материал

					причинно- следственных связей; построение логической цепи рассуждения.			
--	--	--	--	--	---	--	--	--

Календарно-тематическое планирование по родной (русской) литературе 5 класс.

№	Дата	Тема урока	Планируемые результаты			Коррекционная работа
			Предметные результаты	Метапредметные результаты (УУД)	Личностные результаты	
1.		Введение. Родная русская литература - волшебное зеркало мира и национальной культуры	<p>Формируют представление о понятиях: родная литература — национальная культура русского народа, язык русской художественной литературы; о роли родной литературы в жизни человека, общества и государства; вырабатывают бережное отношение к родной литературе. Литература как зеркало национальной культуры. Национальная специфика литературных произведений с живой внутренней формой.</p>	<p><i>Познавательные:</i> осознают познавательную задачу; самостоятельно предполагают, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи.</p> <p><i>Регулятивные:</i> учатся обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем; принимают и сохраняют учебную задачу; планируют (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действуют по плану.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> задают вопросы, слушают и отвечают на вопросы других, формулируют собственные мысли, высказывают и обосновывают свою точку зрения, при необходимости отстаивают свою точку зрения, аргументируя ее; учатся подтверждать аргументы фактами</p>	<p>Формируют знания о своей этнической принадлежности, понимание русской литературы как одной из основных национальных культурных ценностей русского народа, определяющей роли родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и</p>	<p>Развитие связной речи</p>

					морально-нравственных качеств личности	
2.		Живое слово русского фольклора. Русский учёный и писатель В.И. Даль. <i>Урок проектной деятельности</i>	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи, понимать живое, составлять пересказы эпизодов сказки. <i>Понимать</i> тайны сказочной поэтики (напряжённость сюжета, неожиданность его поворотов – от описания «дурной вести» о нападении «чуда-юда поганого на землю» до возвращения Ивана – крестьянского сына с братьями домой, к отцу, к матери; народную мудрость, переданную в сказке; <i>иметь представление</i> о системе образов сказки и приёмах её создания; <i>уметь</i> составлять рассказ о сказочном герое (портрет, речь, поступки, поведение, отношение к окружающим), формулировать мораль сказки.	<i>Познавательные:</i> выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные:</i> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивному взаимодействию.	Формировать внутреннюю позицию ученика на основе поступков положительного героя; нравственно-этическую ориентацию, обеспечивающую личностный моральный выбор.	Развитие умения правильно обобщать данные и делать вывод
3.		Волшебная богатырская сказка героического содержания «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо».	Особенности сюжета сказки «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо». Тема мирного труда и защиты родной земли. Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи, понимать мораль сказки, составлять пересказы эпизодов сказки. <i>Понимать</i> тайны сказочной поэтики (напряжённость сюжета, неожиданность	<i>Познавательные:</i> уметь выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> уметь оценивать и формулировать усвоенное. <i>Коммуникативные:</i> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать её с точкой зрения одноклассников с	Формировать навыки исследования текста с опорой на информацию, жанр, композицию, выразитель	Развитие памяти

		<p>его поворотов – от описания «дурной вести» о нападении «чуда-юда поганого на землю» до возвращения Ивана – крестьянского сына с братьями домой, к отцу, к матери; народную мудрость, переданную в сказке; <i>иметь представление</i> о системе образов сказки и приёмах её создания; <i>уметь</i> составлять рассказ о сказочном герое (портрет, речь, поступки, поведение, отношение к окружающим), формулировать мораль сказки.</p> <p>Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи, понимать мораль сказки, составлять пересказы эпизодов сказки.</p> <p><i>Понимать</i> тайны сказочной поэтики (напряжённость сюжета, неожиданность его поворотов – от описания «дурной вести» о нападении «чуда-юда поганого на землю» до возвращения Ивана – крестьянского сына с братьями домой, к отцу, к матери; народную мудрость, переданную в сказке; <i>иметь представление</i> о системе образов сказки и приёмах её создания; <i>уметь</i> составлять рассказ о сказочном герое (портрет, речь, поступки, поведение, отношение к окружающим), формулировать мораль сказки.</p>	<p>целью выработки общего решения в совместной деятельности.</p>	<p>ные средства.</p>	
4.	Возникновение древнерусской	<p>Научиться понимать информацию, представленную в древнерусском тексте,</p>	<p><i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию</p>	<p>Формировать навыки</p>	<p>Развитие умения</p>



		литературы «Повесть временных лет». Урок-путешествие.	составить текст с использованием слов притчи. Знать определение понятия «летопись», понимать, когда возникла древнерусская литература, уметь пересказать статью учебника.	в предложенных текстах. <i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. <i>Коммуникативные:</i> уметь определять общую цель и пути её достижения.	исследовательской деятельности.	правильного чтения
5.		«Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича». Фольклор в летописи. Урок-исследование	Научиться понимать и воспроизводить тексты древнерусской литературы. Знать, что такое летопись, понимать основную мысль «Повести временных лет», одной из её частей «Подвиг отрока...»; уметь кратко передать содержание статьи учебника, определять черты фольклора в летописи, объяснять жанровые особенности летописи (краткость, напевность, отношение автора к героям).	<i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <i>Регулятивные:</i> уметь осознавать усвоенный материал, качество и уровень усвоения. <i>Коммуникативные:</i> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	Формировать уважительное отношение к истории и культуре славянских народов (наших предков).	Развитие умения сопоставлять факты и события
6.		М.В. Ломоносов - учёный, поэт, художник, гражданин. Урок проектной деятельности.	Научиться <i>понимать</i> смысл произведения и видеть смешное (понятие о юморе как форме смешного в искусстве и литературе). Понимать значение для российской культуры и литературы личности М.В. Ломоносова, смыслом жизни которого было «утверждение наук в отечестве». Информационно-познавательный. Проект «М.В. Ломоносов – великий россиянин»	<i>Познавательные:</i> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного текста. <i>Регулятивные:</i> уметь анализировать прозаический текст. <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное.	Формировать навыки самоанализа и самоконтроля.	Развитие навыка составления плана текста
7.		Юмористическое нравоучение М.В. Ломоносова. «Случились вместе два астронома в пиру...»	Научиться <i>понимать</i> смысл произведения и видеть смешное (понятие о юморе как форме смешного в искусстве и литературе; чему противопоставлен житейский, практический опыт простого человека), <i>понимать</i> значения отдельных	<i>Познавательные:</i> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного текста. <i>Регулятивные:</i> уметь анализировать стихотворный текст. <i>Коммуникативные:</i> уметь читать	Формировать навыки рефлексии учебной деятельности	Развитие связной речи

			слов и выражений, <i>знать</i> литературные жанры, роды литературы; <i>уметь</i> оперировать ими в речи, читать выразительно.	вслух и понимать прочитанное.		
8.		Русская басня и русские баснописцы. Просвещение и невежество – основные темы басен.	Научиться находить мораль басни, уметь выразительно читать басни; находить пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность; формируют знания об основных темах басен, о русской басне в XX веке, образном мире басен. С.В. Михалкова «Грибы», «Зеркало» и другие басни (по выбору) их тематике, проблематике	<i>Познавательные:</i> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного текста. <i>Регулятивные:</i> уметь анализировать стихотворный текст. <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное.	Формировать мотивацию к самосовершенствованию.	Развитие словарного запаса
9.		К.Ф. Рылеев. Дума «Иван Сусанин». Идеал человека, верного Родине и народу	Познакомиться с жизнью и творчеством К. Ф. Рылеева; дать понятие <b>думы</b> ; раскрыть идею и смысл произведения «Иван Сусанин» К. Рылеева, исторической основой произведения, особенностями жанра, композицией думы, ролью пейзажа в произведении; с Иваном Сусаниным – идеалом человека, верного Родине и народу	<i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <i>Регулятивные:</i> уметь анализировать стихотворный текст. <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное	Формировать познавательный интерес к общекультурному наследию России.	Развитие эмоционально-волевой сферы
10.		Е.А. Баратынский. «Водопад». Состояние души лирического героя	Знать отдельные факты биографии поэта Е.А. Баратынского, условия, в которых формировался его характер, звуковые образы стихотворения. Композиционные особенности. Состояние души лирического героя в стихотворении «Водопад»	<i>Познавательные:</i> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного текста. <i>Регулятивные:</i> уметь анализировать стихотворный текст. <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное.	Формировать навыки анализа лирического стихотворения	Развитие навыка собственного мнения
11.		Д.В. Григорович. Жанр	Знать отдельные факты биографии	<i>Познавательные:</i> формировать	Формируют	Развитие

		«Гуттаперчевый мальчик». Жанр повести	писателя Д.В. Григоровича, уметь понять участь обездоленных детей России 19 века, познакомиться с повестью «Гуттаперчевый мальчик», жанром произведения, проблематикой повести и спецификой композиции, характерами героев и способами повествования	навыки смыслового чтения. <i>Регулятивные:</i> формирование навыков самооценки учебной деятельности. <i>Коммуникативные:</i> уметь читать вслух и понимать прочитанное	доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость	навыка выразительного чтения
12.		Философский смысл лирики. И.С. Никитин «Утро», «Пахарь», Я.П. Полонский «Утро», А.Н. Майков «Весна», «Осенние листья по ветру кружат...».	Знать общее и индивидуальное в литературном образе Родины в творчестве разных поэтов; уметь анализировать поэтический текст, сопоставлять поэтические тексты один с другим; понимать темы: «Пейзаж», «Средства художественной выразительности», фольклорные традиции в творчестве поэтов, отношение автора к родной природе и судьбе соотечественников; особенности композиции, рифмы и ритмики стихотворений, роль антитезы в стихотворениях, философский смысл лирики	<i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, формировать навыки выразительного чтения, развивать навыки сопоставительного анализа художественных текстов <i>Регулятивные:</i> уметь анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата, планировать алгоритм ответа. <i>Коммуникативные:</i> формировать навыки комментированного чтения, уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения и позицию.	Формировать эстетическое восприятие мира с целью гармоничного развития личности	Развитие наглядно-образного мышления
13.		Н.С. Лесков. «Привидение в Инженерном замке. Из кадетских воспоминаний»	Иметь представление о писателе и истории повести, сюжет и композицию, героях и образах, художественном своеобразии повести; знать о привидении; мифологическую основу	<i>Познавательные:</i> характеризовать и нравственно оценивать героев. <i>Регулятивные:</i> уметь находить нужную информацию из прочитанного текста для построения	Формировать мотивацию познавательного интереса,	Развитие словарно-логического мышления

			повести; понимать поэтику ужасного в повести; высказывать свои впечатления о прочитанном произведении, делать вывод	устного связного высказывания. <i>Коммуникативные:</i> давать устную рецензию на выразительное чтение одноклассников.	систему моральных норм и ценностей на основе литературных произведений	
14.		Е.И. Носов. «Варька» как рассказ о любви к окружающему миру, ко всему живому, к людям	Иметь представление о писателе Е.И. Носове и рассказе «Варька», как рассказе о любви к окружающему миру, ко всему живому, к людям. Знать и понимать нравственное содержание рассказа, душевные качества героя, раскрыть проблему доброты и сострадания в рассказе	<i>Познавательные:</i> формировать навыки смыслового чтения. <i>Регулятивные:</i> формирование навыков самооценки учебной деятельности. <i>Коммуникативные:</i> совершенствовать навыки совместной деятельности.	Формировать способность к сопереживанию чувствам других, выражающуюся в добрых поступках	Развитие навыка пересказа
15.		В.П. Астафьев. «Зачем я убил коростеля?». Проблема жестокости и ответственности за свои поступки.	Знать и понимать нравственное содержание рассказа, душевные качества героя, раскрыть проблему доброты и сострадания в рассказе, проблему жестокости и ответственности за свои поступки	<i>Познавательные:</i> формировать навыки смыслового чтения. <i>Регулятивные:</i> формирование навыков самооценки учебной деятельности. <i>Коммуникативные:</i> совершенствовать навыки совместной деятельности.	Формировать понимание проблемы взаимоотношений человека и природы в рассказе	Развитие памяти

16.		<p>А.И. Приставкин. «Портрет отца», «Фотографии». Тема военного детства и сиротства в произведениях писателя.</p>	<p>Формировать интерес к языку художественной литературы, творчеству Анатолия Игнатьевича Приставкина и рассказу «Портрет отца», «Фотографии». Тема военного детства и сиротства в произведениях писателя.</p>	<p><i>Познавательные:</i> раскрывать значение слов «Родина», «Отечество», «Отчизна», «патриотизм», определять тему произведения и обосновывать своё мнение; раскрывать смысл поступков героев и обосновывать своё мнение; определять проблему взаимоотношений героев произведения и обосновывать своё мнение, опираясь на текст.  <i>Регулятивные:</i> работать с текстом рассказа, используя алгоритм, план; проводить взаимопроверку и взаимную оценку при выполнении учебного задания.  <i>Коммуникативные:</i> формулировать высказывание в рамках учебного диалога</p>	<p>Проявлять интерес и желание читать произведения о Великой Отечественной войне; проявлять эмоционально ценностное отношение к героям произведений о Великой Отечественной войне</p>	<p>Развитие наблюдательности</p>
17.		<p>Людмила Улицкая. «Капустное чудо». Тема послевоенного детства и сиротства в рассказе</p>	<p>Иметь представление о личности Людмилы Улицкой и её творчестве, показать особенности раскрытия темы «Чудо в реальной жизни»</p>	<p><i>Познавательные:</i> научиться понимать текст в общем, искать и выделять необходимую информацию.  <i>Регулятивные:</i> научиться планировать ответ, комментировать полученную информацию.  <i>Коммуникативные:</i> уметь планировать учебное сотрудничество в коллективе, проектировать работу в</p>	<p>Формировать личностные ценности на основе образов героев произведения.</p>	<p>Развитие связной речи</p>

				группе: контролировать, корректировать, оценивать действия партнёра.		
--	--	--	--	--	--	--